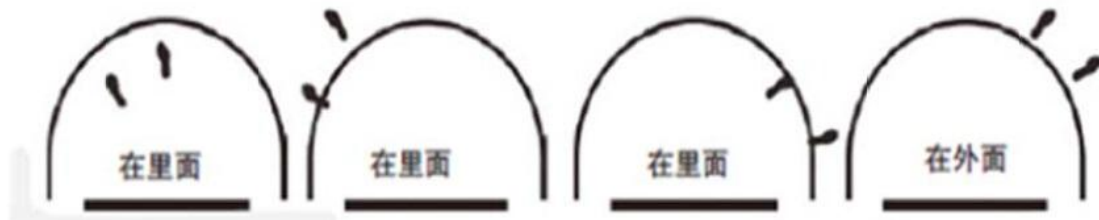


## 有關 2014 年籃球比賽新球例重要事項如下：

2014 年 2 月，國際籃聯中央局通過了技術委員會提交的 2014 年《籃球規則》，並於 5 月 27 日正式發佈，新規則於 10 月 1 日起施行。新賽季 MCBA 採用國際籃協審定的 2014 年《籃球規則》。新規則主要變化及精神如下：

(一)擴大了無撞人半圓區。無撞人半圓區的圓弧線是無撞人半圓區的一部分，之前的規則不是。也就是說防守隊員的後腳跟觸及無撞人半圓區的圓弧線時，即使處於合法防守位置，（原先要求雙腳完全在無撞人半圓區內才是隊員在無撞人半圓區內）。相當於擴大了無撞人半圓區兩個運動員的鞋長度（大約半米）。與持球進攻隊員發生接觸時，也不會判罰進攻隊員撞人犯規。規則變化對進攻方有利。



隊員在無撞人半圓區（內/外）位置圖

進攻犯規誤區：防守球員雙腳未完全站在地面、不是正面向著進攻球員、防守球員主動撞向進攻球員。

(二) 隊員的號碼允許使用 0、00、1-99 號。同時，明確了裁判員的報號手勢，新賽季聯賽將允許球員在規則允許範圍內選擇心儀的號碼，不再受之前的限制。

(三) 罰球之間出現隊員受傷（流血，開放性傷口），受傷隊員允許被替換，這包括：罰球隊員本身的替換；非罰球隊員的替換。以上兩種替換，對方隊可請求同等數量的替換。

(四) 明確關於少於 5 人比賽的一點實際問題處理要點。

比賽開始沒有 5 名隊員不能開始比賽，但下半時開始時因為各種原因，一方不足 5 人參賽，比賽應該繼續，且能有 5 人參賽的隊應始終場上保持 5 人。

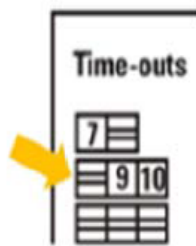
(五) 中籃的分值、對投籃動作犯規的罰球數量，按球出手位置決定。如在 3 分投籃區出手，球在上升過程中被 2 分投籃區的防守隊員觸及，球如中籃，算 3 分。強調是投入對方球籃。如：3 分區域出手投對方球籃，如果是在自己的 3 分區域誤入本方球籃，登記在對方隊長頭上，算 2 分。

(六) 持球跳起傳球或投籃，被對方封蓋且雙方都一直有一手或雙手握在球上，視為空中形成爭球，應宣判為爭球；雙方在空中緊握住球，落地後一方落在界外，視為空中形成爭球，應宣判為爭球。一方隊員持球從在自己的前場跳起，

在空中被對方封蓋且雙方一直有一手或雙手握在球上，然後落在了自己的後場，視為空中形成爭球，應宣判為爭球。一方隊員持球向球籃做投籃得分嘗試的連續動作，對方一直有握在球上，導致該隊員出現走步，應視為爭球在先，宣判為爭球。

誤區：當進攻球員持球起跳準備傳球或投籃時，對方球員把球拍走，球在沒有下地之前，進攻球員在空中或站在地上的時候重新拿到球，有違例發生。

(七) 暫停的數量不變，但在比賽最後 2 分鐘內，每隊最多允許使用 2 個暫停。意味著加快了比賽節奏。如第四節最後 2 分鐘還未請求下半時的第一次暫停，則記錄員應將第一格用雙橫線劃掉。



以准予暫停的時間為準，不以請求暫停時的時間為準。例如第四節還剩 2：09 請求暫停，但准予暫停時時間還剩 1:58，則自動失去下半時一次暫停。

(八) 原 24 秒計時鐘更名為投籃計時鐘，如果某球進攻，球在任何原因下觸及籃圈後搶到前場籃板，投籃計時鐘重定到 14 秒，之前的規則是重定到 24 秒。意這意味著將壓縮進攻時間，比賽節奏將更快。

在比賽中實際可能出現以下情況，均應重定到 14 秒：

- a. 某隊投籃，球觸圈後，原進攻隊隊員搶到前場籃板球；
- b. 某隊投籃，球被對方隊員觸及後，然後球觸圈，原進攻隊隊員搶到前場籃板球；
- c. 某隊隊員之間傳球，球觸圈後，隨後原進攻隊隊員控制球；
- d. 某隊隊員之間傳球，球被對方隊員觸及後，然後球觸圈，隨後原進攻隊隊員控制球；
- e. 某隊投籃，球觸圈後，對方隊員觸及了球，隨後原進攻隊隊員控制球；
- f. 某隊投籃，球觸圈後，對方隊員觸及球然後使球出界，原進攻隊獲得擲球入界（在球出界的就近地點，可能是在前場也可能是在後場）；
- g. 某隊投籃，球觸圈，在爭搶籃板球時，宣判了一起犯規，罰則是原進攻隊擲球入（在犯規發生的就近地點，可能是在前場也可能是在後場）；
- h. 某隊投籃，球觸圈，在爭搶籃板球時，宣判了爭球，根據交替擁有，由原進攻隊依據交替擁有箭頭繼續進攻（在爭球發生的就近地點，可能是在前場也可能是在後場）
- i. 最後一次或僅有一次罰球不中，原罰球隊搶到前場籃板球之後。

球傳在界外上空，防守隊員救球，進攻計時鐘操作的兩個節點：救球“拍”和“抓住”的區別：

**a. A 隊空中傳球，球飛出界外，B 隊隊員界內起跳空中救球，拍到球，球回到場上，重新被 A 隊控制，進攻計時鐘連續計算。**

**b. A 隊空中傳球，球飛出界外，B 隊隊員界內起跳空中救球，空中雙手抓住球，球回到場上，重新被 A 隊控制，認為 B 隊中間已經控制球，有一個球權轉換，給 A 隊一個新的進攻時間週期。**

**3.一個操作的變化：每節比賽只有當比賽計時鐘少於 24 秒並且進攻計時鐘上顯示 14 秒或少於 14 秒時，才能關閉進攻計時鐘。**

當某隊投籃，球觸及籃圈，如果此時進攻計時鐘多餘 14 秒，應復位到 14 秒。這就要求進攻計時員在每節比賽最後不能少於 24 秒就馬上關閉進攻計時鐘。

（九）球回後場重新描述：

**1. 沒有球進入前場，就不存在球回後場違例。（原規則定義球進入前場五種情況不變。）**

**2. 造成一起球回後場違例，“前場球隊控制球的概念”，在前場最後觸及球，最先觸及後場球的概念，隊員位置可能仍然在前場（舉例：傳球至前場，裁判員觸及反彈回後場，重新拿到，合法；前場運球，球掉到後場，在前場重新拿到，非法。）**

**3. 擲球入界的地點：前場（戰例，原始權利）**

**\*\*\*與 2012 年規則精神的主要變化在於：**

某隊後場控制球，球傳入前場觸及前場地面，前場的籃板或者前場的裁判員，球回到後場重新被同隊隊員首先控制，原規則精神是球回後場，**2014 年規則精神**則因為不滿足三要素的第一點：球隊前場控制球，因此不是球回後場違例。

**\*\*\*幾個典型的相關戰例：**

——跳球中空中獲得控制球，持球落地，合法

——前場起跳空中搶斷，空中傳球給後場同伴，球回後場

——後場傳球直接觸及前場的裁判，反彈回後場拿球，合法

——後場傳球觸及前場地面，再後場同隊隊員觸及，合法

——前場傳球觸及後場地面，再後場（前場）同隊隊員觸及，球回後場

（十）現按照犯規的嚴重順序排列為：

侵人犯規、雙方犯規、技術犯規、違反體育道德的犯規、取消比賽資格的犯規、打架。

（原先為侵人犯規、雙方犯規、違反體育道德的犯規、取消比賽資格的犯規、技術犯規、打架。）

### (十一) 雙方犯規

1. 明確了雙方犯規的四個基本條件：

- (a) 兩起犯規都是隊員犯規。
- (b) 兩起犯規都包含身體接觸。
- (c) 兩起犯規是比賽雙方之間。
- (d) 兩起犯規大約同時發生。

2. 互為雙方隊員大約同時發生都含身體接觸的犯規，一起宣判為普通犯規，一起宣判為違反體育道德犯規，可以被認為是雙方犯規，雖然性質不同，按照“P”和“U”分別登記，但罰則不帶來罰球，唯一區別是這個 U 可以算作是兩次違反體育道德犯規被取消比賽資格中的一次；但儘量在比賽中減少這一類情況的判罰。

### (十二) 技術犯規

1. 技術犯規的罰則全部改為“一罰一擲”，所以原來登記應“T2”、“C2”、“B2”應改為“T1”、“C1”、“B1”；

2. 兩次技術犯規（隊員）要被取消比賽資格，加上規則原有的兩次違反體育道德犯規要被取消比賽資格的情況，都是在登記完第二次技術犯規 T 或 C 後，在接著的空格內填入“GD”。原來規則中教練員因為自身原因的兩次或者其他原因的第三次技術犯規（其中有一個是“C”）的精神不變，只是在被取消比賽資格時，接著的空格內也改為填入“GD”；



一名隊員兩次技術犯規將被取消比賽資格，之前的規則無此規定，技術犯規的罰則修改為一罰一擲，之前為兩罰一擲。

### (十三) 違犯體育道德的犯規

在第四節和每一決勝期的最後 2 分鐘，擲球入界的球位於場外，並且還在裁判手上或者已置於擲球入界隊員可處理時。如果此時一名場上防守隊員製造一起對場上進攻隊隊員的身體接觸被宣判犯規，這是一起違反體育道德的犯規。（原先寫在規則解釋中，現在進入規則正文。）

### (十四) 取消比賽資格的犯規

明確了不含身體接觸的行為，也同樣可以構成取消比賽資格的犯規。聯賽中的一些具體戰例可依據此條進行處理。

### （十五）可糾正失誤

錯誤的隊員執行了罰球，失誤已經發生，如果罰球是違反體育道德的犯規，技術犯規，取消比賽資格的犯規帶來的，後續還有在記錄台對側的中線延長線的擲球入界，則將罰則視為一個整體，發生失誤後糾正失誤重新開始比賽的擲球入界地點在中線延長線，由對方隊在**記錄台對側的中線延長線**擲球入界重新開始比賽。

（十六）修改了球隊名次排列方法。新規則將不再使用得失分率來決定積分相同隊伍之間的排名，而使用淨勝分和總得分來決定，意味著鼓勵進攻，去獲得更多的得分。

**同積分球隊之間的排名順序依次為：**

- 1、同積分球隊之間的勝負關係（如遇三個或三個以上的隊積分相同，則需要另外製表也就是大積分相同的球隊之間再算小積分）；
- 2、同積分球隊之間的**淨勝分**（原先是得失分率）；
- 3、同積分球隊之間的**總得分**（原先直接考慮組內得失分率）
- 4、同積分球隊組內的**淨勝分**；
- 5、同積分球隊組內的**總得分**。

都決定不了，最後才採用**抽籤**的方案。

<https://fibaamericasreferee.files.wordpress.com/2014/06/2014-fiba-rules.pdf>

<http://www.basketball.org.hk/judge/Download/OfficialBasketballRules2014-CH1.pdf>

### 十九、手勢變化

**1、調整了手勢圖的順序**，變為：比賽時鐘信號、得分、暫停和替換、提供資訊（新增）、違例、隊員的號碼、犯規的類型、特殊犯規、向記錄台報告罰則、罰球管理，共 10 個部分。

**現場做**

特註：明確走步的情況，片中可多加入走步案例。

5 秒規則的少許修改

A player who is holding a live ball on the playing court is closely guarded when an opponent is in an active **legal** guarding position at a distance of no more than 1 m.

# 十九、手勢變化

1、調整了手勢圖的順序，變為：比賽時鐘信號、得分、暫停和替換、提供資訊（新增）、違例、隊員的號碼、犯規的類型、特殊犯規、向記錄台報告罰則、罰球管理，共10個部分。

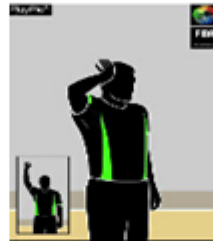
2、新增的手勢：

- (1)媒體暫停
- 張開雙臂，緊握拳頭
- (2)用手
- 抓住手掌向前移動
- (3)對手的非法接觸
- 掌擊另一隻前臂



# 十九、手勢變化

- (4)擊頭
- 模仿拍擊頭部



- (5)宣判犯規後的動作
- A、對投籃動作的犯規



單臂握拳舉起，隨後指示罰球次數

- B、非投籃動作對的犯規



單臂握拳舉起，隨後指向地面





## 十九、手勢變化

### 3.發生變化的手勢：

#### (1)犯規停錶手勢

一拳緊握（原為：一拳握緊，  
另一掌心向下指犯規者腰部）



#### (2)替換



#### (3)暫停

（兩動作先均需先做停錶手勢，  
且暫停手勢發生變化）

中國澳門籃球總會



## 十九、手勢變化

#### (4)可見的計算

移動手掌計數  
（原為手指顯示計數）



#### (5)比賽方向和/或出界

指向比賽方向，手臂與邊線平行  
（原為一隻手指指示）

#### (6)爭球/跳球情況

（增加了停錶手勢）

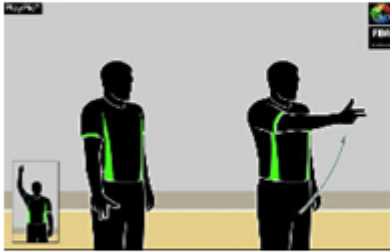


中國澳門籃球總會



## 十九、手勢變化

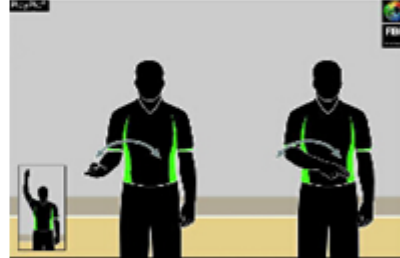
(7)三秒鐘



(3秒違例手勢明確了一手伸出三個手指，然後從體側大腿處抬起到身前)

中國澳門籃球總會

(8)球回後場



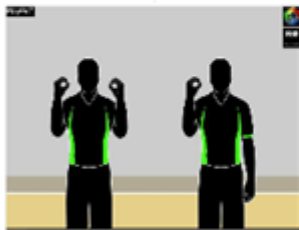
身前擺動手臂（原來是以手指來回指前後場，現改為擺動）



## 十九、手勢變化

(9)隊員的號碼(0、00、16-19、20以上)

No.00和No.0



雙手示0號右手示0號

No.16



首先手背朝外示1號代表十位數，然後手掌朝外示6號代表個位數

No.24



首先手背朝外示2號代表十位數，然後手掌朝外示4號代表個位數

中國澳門籃球總會





## 十九、手勢變化

### (10)非法用手



擊腕  
(原來為拳擊掌的腕部)

中國澳門籃球總會

### (11)技術犯規



成“T”形，手掌示之  
(原為手心向外，現改  
為手心向側)



## 二十、裁判法的小變動



- 具體步驟及要領：
- 1.指明擲球入界地點。
- 2.確保擲球入界隊員在正確的地點。
- 3.在球置於擲球入界隊員可處理之前鳴哨。
- 4.將球反彈或遞交給擲球入界隊員。
- 5.只在前場端線擲球入界時有效。

中國澳門籃球總會

